

3. Theresianischer Kataster. Mit Stiftreg. 1749 und o. J., und Subrep. Tab. 1756.
B Z 6.
4. Grundbuch:
U n t e r t a n e n (U 1—38), alles in der MG. Mautern.
GbNR BG. Leoben Nr. 421. Abg. 1883.

754. Mautern in Steiermark, ULF. Frühmeßstift in der Pfarrkirche.

1. a) Leibsteuer 1527. Nr. 360.
b) Rauchgeld 1572. Nr. 378.
c) Leibsteuer 1632. E 2 b.
d) Rauchfanganschlag 1640. E 2 c.
2. Anlage des Wertes 1542. — Neue Einlage 1543. Gülterschätzung 1542 24/339.
3. Stift- bzw. Steuerregister:
a) 1569/1574 und 1594 (jeweils in den Rechnungen der Frühmeßstift), 1621
(Anschlag auf das Landsknechtsgeld). StiA. Admont RR 16.
b) c. 1650 (gemeinsam mit der Tagmeßstift). StiA. Admont RR 64.
4. Urbar: c. 1630. StiA. Admont ad Fff 3 b.

Weiteres siehe unter Kammern i. L., Propstei des Stiftes Admont, Nr. 562.

755. Mautern in Steiermark, Tagmeßstift in der Dreifaltigkeitskapelle.

1. a) Leibsteuer 1527. Nr. 361.
b) Rauchfanganschlag 1640. Bei E 2 c.
2. Anlage des Wertes 1542 (Gült der Kaplaneistift, eingelegt von Christof Dräxler d. Ä. als Verwalter). Gülterschätzung 1542 22/285 fol. 19—24.
Neue Einlage 1543. (Wie vorher.) Gülterschätzung 1542 24/339.
3. Urbar und Stiftregister: c. 1650 (gemeinsam mit der Frühmeßstift).
StiA. Admont RR 64.

Weiteres siehe unter Kammern i. L., Propstei des Stiftes Admont, Nr. 562.

756. Mautern in Steiermark, Gülten zu —.

1. Anlage des Wertes 1542:
a) Gült des Hanns R a i d l zu Mautern. — Auch Neue Einlage 1543 (mit einer Taferne, der sogen. Polzhube zu Mautern, und dem Winklgt), (eingelegt von Margaretha, Witwe nach Hanns Raidl).
Gülterschätzung 1542 30/439.
b) Gült der Witwe und Erben nach Peter H a m m e r s c h m i d t zu Mautern (eingelegt durch Hanns R a i d l). Gülterschätzung 1542 14/171.
- Zur weiteren Gültgeschichte siehe die Gültaufsandungen 101/1899 fol. 1: Umschreibung von Barbara W a n k h a m e r geb. Raidl auf Hanns H u e b e r zu Mautern (3 & 1 β von Hanns Raidl mit der Diepoltshube zu Mautern und 4 β von Peter Hammerschmidts Erben mit dem Winklgt im Wohlsbach bei