

Franz Abrahamovits, Pressburg
Porträt Ernestine „Tina“ Baronin von Malowetz
(1852–1919) mit einem Kaninchen im Arm, um 1857,
bez. handschriftlich „Ma cousine Tina Malowetz“ unter
dem Foto; Salzpapier, in ovalem Passepartout,
14,4 x 10,1 cm; Prägestempel „F. Abrahamovits“ auf
dem Passepartout. Cousine von Maria Gräfin Attems;
aus dem Familienalbum von Maria Gräfin Attems.
StLA, Attems, Familie, NT, Fotoalbum M. A.

Leopold Bude (1840–1907), Graz
Porträt Ludwig Schantl, Bergverwalter in Voitsberg (bez.),
aufgenommen am Samstag, 17. September 1864, im
Atelier in der Salzamtsgasse 28 in Graz; Albuminpapier,
4,6 x 4,6 cm (1:1-Ausschnitt aus einem
Ganzfigurenporträt im Visitenkartenformat)
Auftrag Nr. 2415, verzeichnet in Buch Nr. 2 der 23
Bände Auftragsbücher des Ateliers Bude
aus den Jahren 1863 – 1881.
StLA, Bude Leopold, Sammlung, K 1 H 2



Im Fokus |
Archiv und Fotografie

Ein Projekt des Steiermärkischen Landesarchivs

ISBN: 978-3-901938-26-9

Einladung zur Buchpräsentation

Ein.Blick.
Ausgewählte Fotografien aus dem
Steiermärkischen Landesarchiv

Die in den Beständen des Steiermärkischen Landesarchivs verwahrten Fotografien werden seit jeher von Wissenschaft und Forschung genutzt, sei es als Quelle oder als Illustration.

2011 wurde unter dem Titel „Ein.Blick. Die fotografischen Bestände des Steiermärkischen Landesarchivs“ erstmals eine Ausstellung ausschließlich dem Gegenstand Fotografie gewidmet. Mit dem vorliegenden Buch erscheint nun, in Fortsetzung der Arbeit von 2011, eine Publikation zu diesem Thema. Anhand von 20 ausgewählten Fotografien, jede für sich ein besonderes Objekt, werden die fotografischen Bestände des Landesarchivs exemplarisch vorgestellt. Es sind signifikante Bilder, die einerseits Schwerpunkte und Besonderheiten der Sammlungen des Hauses repräsentieren und historisch-inhaltlich von Interesse sind, und andererseits Fixpunkte in der technischen und stilistischen Entwicklung der Fotografie seit ihrer „Erfindung“ 1839 markieren.

Die Fotografien werden im zeit-, sozial-, stil- und technikgeschichtlichen Kontext betrachtet und es werden Fragen zu Entstehungsumständen und Darstellungsinhalten erläutert. So ist die Publikation ein Beitrag zur Fotogeschichte und zugleich eine, die den historischen Zusammenhängen breiten Raum einräumt.

Fotografien sprechen ihre eigene Sprache und schriftliche Quellen die ihre. In den Beiträgen wurde versucht, diese beiden Sprachen zu einer zu vereinen, zu einer gemeinsamen, die mehr zu sagen vermag als es jeweils eine für sich allein könnte.

Josef Riegler (Hg.)

Ein.Blick. Ausgewählte Fotografien aus dem Steiermärkischen Landesarchiv

Verfasst von Barbara Schaukal und
Heinrich Kranzelbinder

Einladung zur Buchpräsentation

am Donnerstag, dem 14. April 2016,
um 18:00 Uhr in den Wartingersaal
des Steiermärkischen Landesarchivs
Graz, Karmeliterplatz 3

Es wird um telefonische oder schriftliche Anmeldung bis 12. April 2016
gebeten: +43 316 877-4028 oder landesarchiv@stmk.gv.at.